

## **Ansökan om verksamhetsstöd till Rota ideell förening i Skillingaryd.**

På Smedjegatan 8 i Skillingaryd pågår just nu uppbyggandet av ett visuellt centrum med fokus på bild.

Inom verksamheten finns en mångårig kunskap inom filmområdet och i byggnaden samlas nu källmaterial från sammanhang som haft stor betydelse inom svensk film och kulturliv som exempelvis Studio 24, (Roy Andersson Filmproduktion,) Hinden/Länna-ateljéerna, Jan Troell, Björn Runge och Plattform produktion från 60-talet till nutid.

Källmaterial kan exempelvis handla om stillbilder, bokföring, korrespondens, referensbibliotek, skisser, produktionsrapporter, arbetskopior och material som kanske aldrig kom med i den färdiga filmen. Det handlar också om teknisk utrustning som kameror och utrustning för ljud, ljus och redigering. Genom detta material kan man t ex följa utvecklingen från analogt till digitalt filmskapande. Materialet speglar också de tidsepoker och den yrkeskultur som rådde då filmerna skapats.

I sin omfattning, är det enda av sitt slag då Sverige saknar ett nationellt filmmuseum som samlar in och sparar liknande kunskap och Visuellt center har därför redan fått ett stort nationellt intresse från både Svenska Filminstitutet och HDK Valand i Göteborg, Linnéuniversitetet i Växjö och Jönköpings University m.fl.

Grundarna Pernilla Sandström, Anna Sohlman och Kalle Boman har arbetat i filmbranschen 30-45-63 år och har 1a-hands information om stora delar av materialet. Elin, Elisabeth, Lars, Mikael och Erik Ljungqvist har många års erfarenhet av bland annat projektledning, forskning, pedagogik, kultur och utställningsverksamhet.

Verksamheten kommer att bestå av 3 delar:  
Forsknings/arkiv, pedagogisk och support/publik.

### **Forskning/Arkiv**

Vi arbetar på att göra delar av källmaterialet från de olika verksamheterna tillgängligt för forskning och planerar för att ställa iordning forskarplatser i lokalen. Det kräver dock en strukturering och genomgång av arkivmaterialet först.

### **Pedagogisk verksamhet**

Grunden i den pedagogiska verksamheten är metoden "Kameran som redskap" som startades i mitten på 90-talet på Hinden/Länna-ateljéerna och drevs sedan på Akademi Valand (som belönades av Svenska Filminstitutet med Guldspiran för projektet) och under 2018 -2022 etablerades denna metod av Visuell Praktik Norrsundet, som drivs av Anna Sohlman och Kalle Boman, i samtliga Region Gävleborgs förskolor och under 2024 påbörjades ett forskningsprojekt i Gävleborg som 2025 har presenterat en rapport och en lärarhandledning.

I samarbete med ReMiDa och med stöd från Svenska Filminstitutet startades förra året "Kameran som redskap" med 12 förskolor i Vaggeryd. Projektet har tagits väl emot och vi har precis haft en utställning på Vinden med bilder och texter som producerats av förskolebarn på de förskolor som deltagit. Vi söker nu fortsatt stöd från Filminstitutet så att fler pedagoger och förskolor ska få möjlighet att ta del av metoden.

### **Support/Publik**

I lokalerna har vi gjort iordning en utställningslokal och i oktober 2024, under kulturhelgen i Vaggeryds kommun, visades utställningen "Levande bilder - exempel ur filmhistorien ". I höstas visades, som tidigare nämnts, bilder och texter av barn i åldrarna 2,5 - 6 år. En mycket uppskattad utställning av personer i alla åldrar.

Vi håller också på med att iordningställa en mindre biograf/visningslokal för filmvisning av till exempel lokalt material i samarbete med lokala föreningar och syftet är även skolbio för barn och filmklubb för vuxna.

Idén är att aktivera bilder och filmer som ligger gömda i skåp och lådor, entusiasmera till att skapa nya och tillsammans dela kunskap om vad som varit, nuet och visioner framåt. Vi vill lyfta biografen som ett socialt rum.

Rota Ideell förening startade 2023 med syftet att bedriva bildningsverksamhet inom bild- och formområdet utifrån ett konstnärligt perspektiv och därtill förenlig verksamhet. Föreningen är icke vinstdrivande och partipolitiskt och religiöst obunden. Föreningen har som ändamål att bedriva ideell verksamhet för att skapa kunskap om filmhistoria och kulturarv samt med särskild målsättning att lyfta den visuella kulturen. Föreningen vänder sig till människor i alla åldrar, oavsett bakgrund. Föreningen ska aktivt arbeta för att motverka all form av diskriminering.

Föreningen Rota IF består i nuläget av 9 medlemmar och innefattar både Visuellt center på Smedjegatan 8 och Vinden Smedjegatan 6. Ett verksamhetsstöd skulle innebära att vi kan genomföra flera av de planer och visioner vi har, som exempelvis gemensamma utställningar med välkända namn som Marie-Louise Ekman och Charlotte Gyllenhammar. Här skulle vi t ex kunna ställa ut material från konstnärligt arbete på Vinden samtidigt som vi visar deras filmer på Visuellt center. Vi har också planer på att starta en filmklubb med pop-up café, filmvisningar och ibland även livemusik kring olika teman eller tidsepoker. Något som skulle locka besökare till Skillingaryd, både lokalt, regionalt och nationellt.

Vi vill också lyfta det lokala genom exempelvis utställningar kring möbeltillverkning (då både Smedjegatan 6 och 8 är före detta möbelfabriker), visning av hembygdsfilmer och samverkan med andra föreningar, studieförbund och förskolor och skolor. I Norrsundet har Kalle Boman och Anna Sohlman till exempel bedrivit bildningsarbeten genom att digitalisera och arrangera biografvisningar av inspelat arkivmaterial och gjort utställningar - med både historiskt och nytagat material - tillverkade i samarbete med lokalt engagerade och 2023 utsåg ABF Gävleborg dem till Årets Folkbildare (se bilaga). Vi hoppas på liknande samarbeten här i Vaggeryds kommun framöver, vilket ett kommunalt verksamhetsstöd skulle möjliggöra.

Visuellt center har beviljats projektstöd från Region Jönköpings län om sammanlagt 4,5 miljoner under en treårsperiod. Detta har bland annat möjliggjort anställning av en projektledare som kommer att ha till uppgift att starta upp verksamhet i Visuellt center. För att få fortsatt stöd av Region Jönköpings län efter projekttiden behövs också ett stöd från Vaggeryds kommun. Sandström & Co, som äger byggnaden, har bidragit och kommer att fortsätta bidra med reducerad lokalhyra. Övriga ansökningar är under arbete, t ex till Leader, Riksantikvarieämbetet och ett kontinuerligt arbete pågår för ytterligare finansiering framöver.

I nuläget ansöker vi om ett årligt verksamhetsbidrag på 150 000 kronor av Vaggeryds kommun för att kunna utveckla verksamheten långsiktigt. I nuläget är arbetet inriktat på att härbärgera källmaterial, anpassa utrymmen för forskningsarbete och publik verksamhet.

Skillingaryd 2025.10.07

Bilagor:

"Det här är viktigt i våra liv"

"Filmskaparnas Gudfader..."

"Boman och Sohlman..." "Filmsatsningen..."

"Nya filmcentret i Skillingaryd..."

"Årets folkbildare 2023 ABF Gävleborg"

"Doldisens magnum opus"

"Här lär sig lärarna om kameran som redskap i förskolan"

"Förskolebarn bakom kameran"

ANSÖKAN av den 2025.08.25  
VERKSAMHETSBIDRAG 3 år  
från Vaggeryds kommun

Kalkylen är uppskattad utifrån prisresearch höst 2025.

**KALKYL**

Tillgänglighetsanpassning	150 000
Forskarrecidence	50 000
Utveckling utställnings och besöks lokalteter	100 000
Organisation källmaterial för forskning o utställning	150 000
PR material och informationsarbete	225 000
Utveckling lokala kontakter och aktiviteter	75 000
S:A	<u>750 000</u>